

Location d'instruments de musique rares pour orchestres

Annonce V91457 mise à jour le 04/09/2026

Description générale

Fiche d'identité de la société

Forme juridique	Entreprise Individuelle
Ancienneté de la société	Plus de 10 ans
Localisation du siège	Paris

Résumé général de l'activité

Location d'instruments de musique rares et haut de gamme – clientèle institutionnelle & maisons de luxe

Activité

Cession d'une activité historique spécialisée depuis près de 40 ans dans la location, le transport, l'installation et l'assistance technique d'instruments de musique rares destinés au concert.

L'entreprise dispose d'un parc d'une vingtaine d'instruments professionnels : orgues positifs, orgues numériques de concert, harmoniums, célestas et instruments apparentés.

Elle intervient principalement auprès des orchestres, opéras, salles de concert, festivals, maisons de production et institutions culturelles, en France et ponctuellement à l'international.

Plus de 4 000 concerts et productions accompagnés depuis la création.

Clientèle et références

L'activité bénéficie d'un positionnement reconnu sur une niche exigeante, avec des références parmi les principales institutions musicales françaises :

Philharmonie de Paris, Radio France, Opéra national de Paris, orchestres nationaux et régionaux, festivals et ensembles spécialisés.

L'entreprise est également intervenue sur plusieurs événements et productions à forte visibilité.

La clientèle est majoritairement B2B et institutionnelle, avec une forte récurrence des prescripteurs et un besoin important de fiabilité technique.

En plus

La société possède une ou plusieurs **marques** déposées à l'INPI

Éléments chiffrés

Année de référence	2025
Dettes financières	0 k€

En k€/année	2023	2024	2025	2026
CA	150	200	210	
Marge brute				
EBE	90	100	150	
Rés. Exp.				
Rés. Net				
Salariés	1	1	1	

Positionnement concurrence

Positionnement par rapport au marché

Marché de niche à forte spécialisation, centré sur la location d'instruments rares destinés au spectacle vivant, aux orchestres, opéras, festivals, studios d'enregistrement et institutions culturelles.

Le secteur bénéficie de barrières à l'entrée importantes liées à la constitution du parc instrumental, au savoir-faire logistique et instrumental et aux relations établies avec les prescripteurs.

Acteur reconnu sur son segment, disposant d'un parc d'instruments spécialisé et d'une clientèle composée d'institutions culturelles de premier plan, d'orchestres professionnels, de maisons d'opéra et de producteurs.

Positionnement premium fondé sur la qualité et la rareté des instruments, la fiabilité opérationnelle et l'expertise métier.

Concurrence

Peu d'acteurs spécialisés à l'échelle nationale.

Concurrence principalement constituée de structures locales ou amateurs.

La rareté des actifs et l'ancienneté des relations commerciales constituent des avantages concurrentiels significatifs.

Points forts

Activité de niche avec faible concurrence directe.

Parc d'instruments spécialisé difficile à reconstituer.

Marges relatives élevées.

Portefeuille de clients prestigieux et récurrents.

Réputation solide auprès des principaux acteurs du secteur culturel.

Modèle économique éprouvé avec historique d'exploitation significatif.

Potentiel de développement géographique et commercial.

Points faibles

Activité nécessitant une expertise métier spécifique.

Faible volume.

Marché relativement étroit.

Logistique et manutention pouvant constituer une contrainte opérationnelle.

Infos sur la cession

A propos de la cession de cette entreprise

Type de cession envisagée	Majoritaire
Raison principale de cession	Changement d'activité du dirigeant
Prix de cession	600 k€
L'immobilier n'est pas compris dans la cession.	

Profil de repreneur recherché

Profil recherché	Personne physique ou morale
Apport en fonds propres minimum pour se positionner sur ce dossier	130 k€
Complément	Le dossier conviendra particulièrement à un acteur déjà présent dans les secteurs du spectacle, de l'événementiel ou de la prestation technique, pouvant bénéficier de synergies commerciales et opérationnelles. L'activité est également adaptée à un entrepreneur souhaitant reprendre une entreprise rentable bénéficiant d'une forte notoriété sur le marché musical et culturel.